



21323



欣赏杰作

女士们先生们，很荣幸能向您介绍这款匠心独妙的乐高®杰作。

这架精心设计的乐高大钢琴由近

4000（3662）块积木颗粒组成，匠心独具。

借助这件复杂精妙的乐器，你可以充分发挥自己的创造力。

一块块积木，一个个音符。今天，你就是拼搭大师。这是你的舞台，你的表演时间。


无需赘言，赶快用积木拼搭你的作品吧！

粉丝设计师 Donny Chen 和乐高集团所有人為你喝彩。



// 音乐使世界有了灵魂。 //

柏拉图

A grand piano is positioned on a light-colored wooden stage in a large, empty concert hall. The piano is dark and polished, with its lid open. To the right of the piano is a small, dark, tufted stool. The stage is surrounded by rows of red seats, and the upper levels of the hall are also visible, filled with more seats. The lighting is warm and focused on the piano.

“音乐是比一切智慧、一切哲学更高的启示。”

路德维希·凡·贝多芬 (Ludwig van Beethoven)

// 音乐是人类的通用语言 //

亨利·沃兹沃斯·朗费罗 (Henry Wadsworth Longfellow)



认识粉丝设计师

大家好, 我叫 Donny Chen, 是乐高®创意 LEGO® Ideas 大钢琴的设计师。我来自中国广州, 现在澳大利亚担任钢琴老师和调音师。

一直以来, 我都认为玩具不仅仅可供玩乐, 还能激发人的想象力。在儿时, 我就喜欢自己动手, 从头开始制作玩具。我迷上了玩具汽车、建筑玩具和任何带有机械元素的玩具。对我而言, 欢乐就是创造所具有的无限可能性。

// 我认为这款钢琴套装是一件独特的乐高®创作, 将会赢得所有年龄段的人, 特别是世界各地音乐爱好者的喜爱。
我真的希望你能同我一样喜欢它。//

Donny Chen

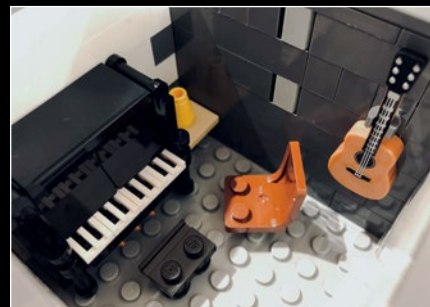


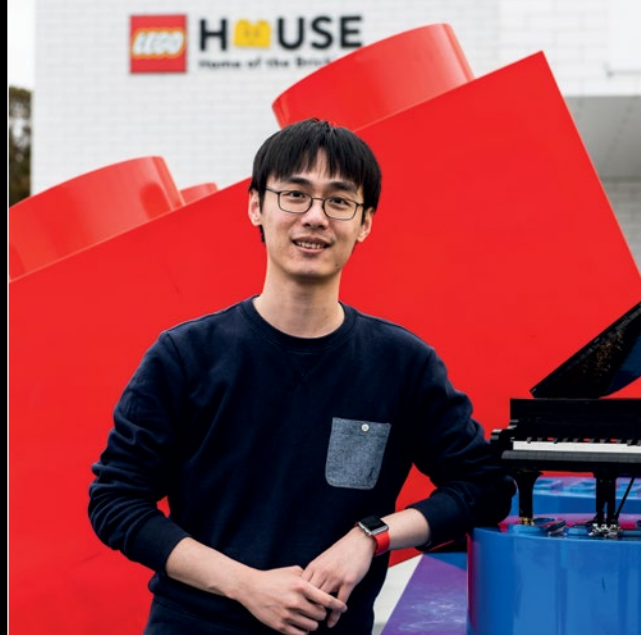
在中国长大的孩子，不易接触到乐高®积木。

8 年前我买到了第一套乐高套装，那时我 25 岁，自那以后，乐高玩具不断为我带来惊喜。虽然我接触乐高玩具较晚，但自那以后，我爱上了乐高积木，它目前是我除音乐之外的最大爱好。事实上，我还创造了一个自己居室的模型，其中放置了五架钢琴。

这款模型融合了我生命中最大的两个爱好。

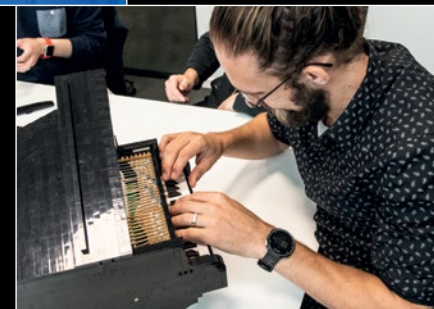
不拼搭乐高积木时，我就会在钢琴上教学、调音或谱写乐曲。所以，当第一次发现乐高创意 LEGO® Ideas 时，我就知道自己想创造一个能够让音乐和乐高世界融合在一起的东西。

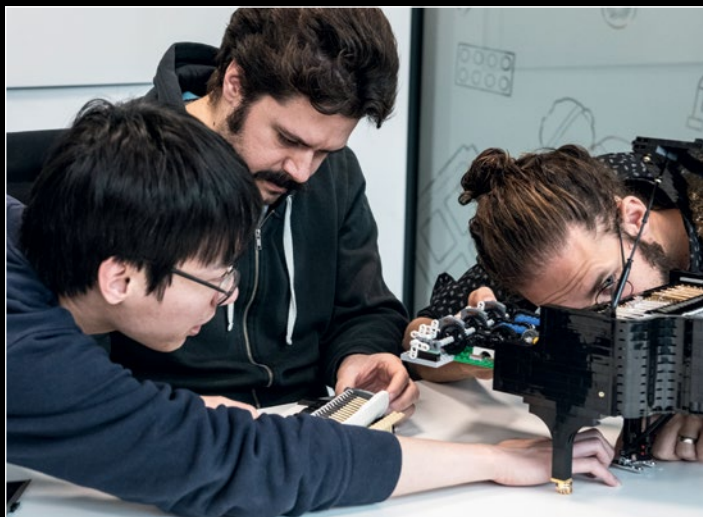




我对钢琴的工作原理非常感兴趣，也喜欢聆听钢琴所演奏的音乐。我一直痴迷于事物的运行机制和大钢琴的工程机制。作为一名教师，我也需要向学生解释钢琴盖下面的结构和工作机制。这个模型似乎是一个在较小尺寸上展示它们的好方法。

为使模型尽可能准确，我连续工作了六周。对我而言，让模型感觉真实，并使它的工作方式和外观尽可能接近真实的钢琴真的很重要。为实现模型的逼真度，确保键盘、长凳、止音器、踏板和钢琴演奏器功能都能像实物一样工作，我花了至少 15 个小时。





并非一切都按计划进行。

设计过程中出现了一些停滞，特别是键盘盖。我不得不反复设计了四次，直到得到理想的结果。最后，它闭合和工作的方式及感觉就像真的钢琴一样，我感到非常高兴。当然，乐高®大钢琴的可玩性是我的设计重点，同时，也是模型中最具挑战性的部分。

当 Donny 来到丹麦比隆拜访乐高创意 LEGO®Ideas 团队时...

...我们为他准备了一个惊喜——与他的几位乐高设计师偶像会面。令 Donny 高兴的是，几位他慕名已久的设计师突然加入会议，一起讨论他的模型细节。接着，他拜访了乐高创意 LEGO Ideas 团队和 Woon Tze，后者是此次项目的主要乐高设计师。





Woon Tze Chee

我的妻子演奏和教授钢琴，她是我进行这个项目的灵感源泉。多年来，她一直非常理解我对乐高®积木的热爱，积极支持我们移居丹麦，所以我觉得非常高兴和幸运，能够进行一个与她最大爱好相关的项目。这真是一种将我们对音乐和乐高玩具两者的激情结合在一起的绝佳方式，也是我对她表达感谢的方式。

当我第一次在乐高创意 LEGO®Ideas 看到这个模型时，就留下了非常深刻的印象。Donny 在细节和功能方面做得非常出色。我们尽可能让模型保持真实。虽然模型非常小，但它同真正的钢琴一样复杂，具有很大的工程挑战，所有组件都紧密相连，以至于一个部分的任何细微修改都会在一部分引起连锁反应。我们力求达到最严格的乐高质量标准，希望能够为粉丝们带来很棒的拼搭体验。



Steen Sig Andersen

我被委派帮助完成概念模型，而我一看到它，就欣然接受了这项任务。这是一个很酷模型，带有许多有趣的挑战。从一开始，各方就激动不已：技术、设计和营销，因为通过这个项目，我们有机会制作出一些真正特别的东西。就我个人而言，将一款很酷的粉丝模型转变为概念验证模型是一项挑战，尤其是我很感兴趣的演奏机构。

对于这个模型，我最喜欢的部分是你可以在钢琴上“弹奏”，并且其功能与真正的钢琴相似。

可拆卸式乐谱架, 可以折叠或完全从钢琴上移除

可打开和闭合的键盘盖, 用以保护琴键

自我演奏功能——由 Powered Up 应用程序实现

可拆卸式键盘, 配有 25 个独立且可工作的琴键,
与各自的琴槌相连





可工作的钢琴盖, 可以打开并在升起时可以折叠

25 根琴弦, 对应每个琴键

可工作的钢琴轮

可调节高度的钢琴凳

可活动的踏板和止音器

// 夫乐者，乐也，人情之所不能免也。//

孔子

// 音乐是一种最接近眼泪和记忆的艺术。//

奥斯卡·王尔德 (Oscar Wilde)

// 音乐被誉为天使的语言。//

托马斯·卡莱尔 (Thomas Carlyle)

// 音乐能够理清思维，启发思维，并把它提升到新的境界。//

亨利·沃德·比彻 (Henry Ward Beecher)

**// 音乐是比一切智慧、一切哲学更高的启示。
音乐是思维迸发活力的肥沃土壤。//**

路德维希·凡·贝多芬 (Ludwig van Beethoven)

